

Qualcosa è cambiato

Cavo **HiDiamond HD Reference +**

Prezzo: € 1.290,00

Distributore: HiDiamond

Via di Vigna Murata, 324 - 00143 Roma (RM)

Tel. 06.51.96.02.31 - Fax 06.51.96.02.31

www.hidiamond.it

di **Stefano Monteferrì**

Sono trascorsi ormai oltre quattro anni da quello che è stato il "primo contatto" con i prodotti di casa HiDiamond. Per la cronaca, si trattava del Signal +, un cavo di segnale dalle buone qualità: pratico, flessibile e semplicemente interfacciabile, al punto che lo troviamo ancora oggi in catalogo nella versione MKII, evoluzione dovuta essenzialmente all'adozione dei connettori Bullet Plug. Da allora, ho avuto la possibilità di provare diversi prodotti della casa, fino ad arrivare al recentissimo HD Reference +, oggetto di questa prova e esponente più prestigioso tra quelli di segnale presenti nel catalogo.

Si tratta di un cavo di segnale che la HiDiamond ha realizzato con l'obiettivo di commercializzare un prodotto che potesse confrontarsi con i migliori esponenti della produzione mondiale senza mostrare timori reverenziali. Certamente si tratta di un obiettivo ambizioso per la giovane azienda romana, considerato che questa non ha mai trascurato di tenere nella debita considerazione, nell'ambito della propria produzione, il rapporto qualità/prezzo.

Qualcosa è cambiato, con questo nuovo prodotto, in casa HiDiamond. Basta, infatti, un

Ricerca, sperimentazione e rinnovamento sembrano essere la filosofia di casa HiDiamond, il cui catalogo, negli ultimi (pochi) anni, si è andato arricchendo di nuovi modelli di cavi per le diverse applicazioni audio e video.

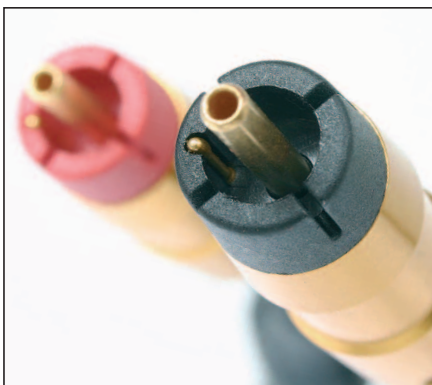
semplice sguardo per realizzare come il Reference + si presenti in modo piuttosto differente rispetto al resto dei cavi di segnale presenti nel catalogo: di diametro e ingombro piuttosto consistenti, mostra un livello di flessibilità limitato, cosa che non ne agevola certamente l'inserimento e la disposizione in spazi angusti. A una più attenta analisi, si evince la singolare scelta tecnica del costruttore, che spiega in parte l'osservazione effettuata in precedenza: una guaina esterna, in rete di nylon di colore nero, racchiude una coppia di cavi di segnale che, alle due estremità, si uniscono a formare un unico cavo di diametro utile per poter essere inserito all'interno dei connettori RCA Bullet Plug. Questi, dal canto loro, si dimostrano piuttosto tenaci sia nell'inserimento che nella rimozione, a tutto vantaggio della solidità e sicurezza delle connessioni, messe a dura prova dalle "sostanza" del cavo. Le informazioni tecniche divulgate riferiscono di una guaina esterna in PVC, isolante in XLPE (polietilene reticolato) e conduttori in rame/grafite. Tutto questo si traduce in una capacità massima di 97 nF/Km e resistenza dei conduttori di 20 ohm/Km (12 ohm/Km per lo schermo).

La coppia di Reference + consegnatami per la prova, era già stata utilizzata per l'effettuazione di diversi ascolti, cosa che mi ha consentito di evitare la sempre fastidiosa pratica del rodaggio.

Giusto il tempo, quindi, di portare le elettroniche alla corretta temperatura di esercizio, ed eccomi pronto per iniziare la prova di ascolto. Fin dalle prime battute, l'HD Reference + evidenzia un'impostazione musicale in linea con la filosofia della casa: niente aggressività o caratteristiche di particolare rilievo, quindi, ma un sostanziale equilibrio, espresso in un contesto generale di livello effettivamente superiore a quanto dimostrato dai meno pretenziosi cavi di segnale HiDiamond della serie Signal + e Red +. Timbricamente, a una gamma bassa estesa e ben controllata, si affianca un mediobasso pieno, corposo e tuttavia non privo della necessaria articolazione. Calda e naturale la gamma media, cosa che, complice un medioalto che non fa dello spessore e della lucidità le sue caratteristiche più evidenti, rende le voci pastose e piuttosto suadenti e gli strumenti che agiscono in tale gamma di frequenze pieni e corposi. Di buona rifinitura e ariosa la gamma altissima, che non manca di dettaglio pur rifuggendo qualsiasi forma di aggressività.

Caratteristiche timbriche, quindi, per nulla critiche, e in grado di realizzare una buona sinergia con la gran parte dei sistemi di riproduzione audio di per sé bene equilibrati, o che magari necessitano di stemperare un tantino una lieve esuberanza, in termini di brillantezza, causata da cavi con un bilanciamento tonale più sposta-





CARATTERISTICHE DICHIARATE

Tipo: segnale analogico **Conduttore:** rame/grafite
Isolante: XLPE **Resistenza (Ohm):** 20 **Capacità (picoF):** 97 **Note:** RCA, coppia da 1 metro, per distanze più lunghe 250 euro al metro.

I DISCHI UTILIZZATI

AAVV, *Cantate Domino* (Proprius), **Ut Gandhi "Duos"**, *Short Stories* (Artesuono); **AAVV**, Giovanni Angeleri e Orchestra delle Venezie (North Star Design).

L'IMPIANTO DI RIFERIMENTO

Sorgente: North Star CDT + DAC 192 **Amplificazione:** preamplificatore AM Audio A-1 + finali A-200 Reference **Diffusori:** AM Audio Rossini Improved e Sigma Acoustics Ouverture **Cablaggio:** White Gold Electronics **Filtri di rete:** Systems and Magic BlackNoise

Qui sopra: la curata confezione con cui viene commercializzato il Reference+.

A sinistra: un primo piano dei Bullet Plug, i rivoluzionari connettori in plastica.

to verso l'alto. La macrodinamica si esprime a livelli davvero molto buoni, e trasmette la sensazione di variazioni di pressione acustica decise e di notevole impatto. La restituzione delle micro informazioni e del contenuto armonico, pur di buon livello complessivo, nell'impianto utilizzato soffrono un po' il confronto con il riferimento (a onor del vero ben più costoso dell'HD Reference +), che si distingue anche in termini di velocità e realismo. Ottima la ricostruzione dell'immagine virtuale, decisamente ampia, ariosa e ben scandita nei diversi piani prospettici. Ricorda molto da vicino quella espressa dal Signal + Esoteric, ma qui assistiamo a un livello di concretezza e matericità sicuramente maggiori. Stabili e ben scolpiti gli elementi dell'olografia, di semplicissima lettura grazie anche alle notevoli capacità di focalizzazione dimostrate dal Reference +. Del resto, la capacità di ricreare una rappresentazione scenica di qualità, costituisce un po' del patrimonio genetico dei cavi di segnale HiDiamond, e dal top di gamma non c'era altro da attendersi se non conferme in tal senso.

Tirando le somme, direi che i tecnici HiDiamond sono riusciti a realizzare davvero un buon prodotto. Certo, non si può affermare che, a causa consistenti dimensioni e la limitata flessibilità, si tratti di un cavo di segnale pratico e poco intrusivo, ma è altrettanto certo che il Reference +, innalza il livello qualitativo dei cavi di segnale della casa in modo piuttosto significativo.

Il club dei 100 Beati gli ultimi...

Le offerte si stanno esaurendo ma puoi ancora entrare a far parte del Club dei 100! 100 fortunati che hanno potuto acquistare le cinque proposte (ognuna in 100 esemplari personalizzati o proposti a prezzi particolari) riservate ai lettori di SUONO.

Proposta n. 1

Antonio Vivaldi LE QUATTRO STAGIONI

Marco Fornaciari: violino solista (fonè)

Vinile di IV generazione - 45 rpm - 180 gr

Set di 4 dischi singola faccia - Tiratura limitata a 500 copie totali
 Copia da collezione con dedica di Giulio Cesare Ricci (ultime copie disponibili)

€ 85,00 (spese di spedizione incluse)

Proposta n. 2

Uto Ughi LIVE IN ROMA (fonè)

CD - Master SDS - Primo set di stampa di 100 copie

Copia da collezione autografata dal Maestro Ughi
 (ultime copie disponibili)

€ 17,50 (spese spedizione incluse)

Proposta n. 3

Astor Piazzolla

OBLIVION - ADIOS NONINO - LE GRAND TANGO

Salvatore Accardo: violino solista (fonè)

SACD - Set di 3 dischi

Un trittico d'omaggio a Piazzolla da parte del maestro Salvatore Accardo

€ 46,80 (spese spedizione incluse)

Proposta n. 4

Astor Piazzolla OBLIVION

Salvatore Accardo: violino solista (fonè)

Vinile di IV generazione - 45 rpm - 180 gr

Set di 4 dischi singola faccia - Tiratura limitata a 500 copie totali

Il più bel titolo di Piazzolla eseguito da Salvatore Accardo

€ 90,00 (spese spedizione incluse)

Proposta n. 5

Jimi Hendrix LIVE AT WOODSTOCK (Classic Records)

LP Quiex SV-P 200 g

Set di 3 dischi + riproduzione del biglietto del concerto + 45 giri + booklet

Masterizzato da Bernie Grundman!

€ 104,00 (spese spedizione incluse)

per informazioni:

www.suono.it