

HiDiamond è un'azienda affacciata solo di recente sul mercato della riproduzione audio e audio/video. Attiva dal dicembre 2000, si è dedicata finora alla realizzazione di cavi di connessione e di potenza, mirando alla realizzazione di prodotti in grado di soddisfare anche e soprattutto le richieste dell'utilizzatore esigente. Questo ha determinato l'impiego di materie prime all'altezza della situazione, le quali hanno un costo che a sua volta si riflette su quello del prodotto finito, ma senza per questo arrivare ai livelli fin troppo elevati, e talvolta improponibili, che contraddistinguono gran parte dell'attuale proposta nella categoria specifica.

Per avere maggiori possibilità di contatto con la potenziale clientela, HiDiamond ha un sito Internet, all'indirizzo www.hidiamond.it, sul quale illustra i propri prodotti, che possono essere acquistati direttamente in rete.

Inizialmente si è dedicato alla realizzazione di cavi audio di classe alta, per linee bilanciate o sbilanciate, e di potenza in versione singola o bi-wiring. In seguito ha affiancato la sua produzione basilare con altri modelli particolarmente interessanti per l'appassionato di home theater e multicanali.

Storicamente la problematica inerente la qualità del conduttore attraverso il quale viene fatto passare il segnale da riprodurre ha trovato un responso più attento e ricettivo tra i cultori della riproduzione audio di livello elevato, i quali, particolarmente sensibili a qualsiasi variazione per l'assetto timbrico della riproduzione, e ricercando comunque le massime prestazioni dal loro impianto, hanno imparato a tenere nella giusta considerazione quelli che potrebbero sembrare in prima istanza degli accessori, ma che in realtà hanno un ruolo di grande importanza nella definizione della qualità sonora di un qualsiasi impianto.

Cognizioni, queste, acquisite in un'epoca tutto sommato recente: in precedenza si era convinti invece che un cavo nulla potesse apportare alle prerogative del segnale che scorre al suo interno. Tant'è vero che per definire un amplificatore ideale si utilizzava, spesso a sproposito, la dizione di "cavo con guadagno", tuttora richiamata dalla sigla identificativa delle amplificazioni realizzate da un marchio molto noto nell'ambito dell'hi-end.

In considerazione della maggiore larghezza di banda di un segnale video nei confronti di uno solo audio, ed anche del fatto che la complessità propria di un impianto audio/video multicanali di livello elevato obbliga all'impiego di un numero di conduttori molto maggiore rispetto alle installazioni solo audio, si può attribuire ai cavi utilizzati in campo home theater un'importanza ancora maggiore di quella che rive-

Il cavo digitale HD Digital +.

Il cavo ottico HD Fiber +.

Il cavo per segnale video RGB Component +, dotato di connessioni BNC.

HiDiamond

Cavi per audio e audio/video

stono nell'ambito della tradizionale stereofonia. Per quanto si tratti di un aspetto alquanto difficile da recepire per le fasce di pubblico caratterizzate dall'età media minore, sempre alle prese con problemi di portafoglio, resi ancor più rilevanti dal maggior numero di componenti necessario all'allestimento di un completo cinema in casa, va da sé che le prerogative tecniche di tali componenti non possono essere mortificate da cavi di scarsa qualità, quantomeno se ci si prefigge di ottenere risultati di prim'ordine, tanto per il segnale audio, quanto per quello video.

HiDiamond, proprio venendo incontro a queste esigenze, ha da poco ampliato la sua produzione di cavi, affiancando ai numerosi modelli già in listino quanto necessario per la connessione di impianti home theater al gran completo.

Innanzitutto è stata presa in considerazione la connessione tra sorgente, il lettore DVD, e decodificatore, che avviene quasi sempre nel dominio digitale. A tale scopo si utilizza in genere un cavo qualsiasi, ritenendo la trasmissione di segnale in formato numerico meno sensibile alle eventuali alterazioni determinate dal conduttore. Effettivamente, anche un cavetto da quattro soldi come quelli di norma in dotazione alle sorgenti sembra funzionare in modo decente. Lo si monta tanto per provare, ma poi va a finire che lo si dimentica lì, presi magari da altre problematiche di effetto più macroscopico. Parlando per esperienza personale, ho trovato l'impiego di un cavo specifico per segnale digitale in grado di fornire risultati molto interessanti, migliori anche di quelli ottenibili da modelli di costo molto maggiore, ma destinati a normale segnale analogico. Per questo motivo, nelle connessioni di segnale digitale è molto importante l'impiego di un cavo specificamente studiato allo scopo, ancor più se si tratta di segnale codificato, per la sua maggiore complessità, potenzialmente più esposto al degrado conseguente al passaggio attraverso cavi di scarsa qualità.

HiDiamond realizza allo scopo il cavo HD

Digital +, coassiale, per il quale il costruttore dichiara una capacità di 56 pF per metro e un'attenuazione di 2,2 dB ogni 100 metri alla frequenza di 10 MHz. Sempre secondo il costruttore, le caratteristiche del cavo determinano un'elevata velocità di propagazione ed un delay particolarmente ridotto.

La guaina esterna è in PVC di colore azzurro, caratterizzata da una morbidezza notevole. La robustezza del cavo è incrementata dall'adozione di molle a spirale in corrispondenza della giunzione con i connettori. Si tratta di elementi di ottima qualità, che conferiscono al cavo un aspetto ancor più improntato ad un elevato livello qualitativo. Su lunghezze di cavo tanto ridotte, inoltre, le proprietà conduttive dei connettori acquisiscono un rilievo ancora maggiore. Quelli utilizzati dall'HD Digital + hanno la capsula metallica avvitata sul corpo centrale, che è di costituzione massiccia e dotato di vite di sicurezza per il bloccaggio della guaina, nonché di isolatore in teflon, il materiale più raffinato ed efficace utilizzato allo scopo.

I contatti sono contraddistinti da sottili intagli, atti a consentire la miglior adesione alle prese di ingresso e di uscita.

Sempre nell'ambito del segnale digitale, problemi ancora maggiori si hanno nelle connessioni ottiche, penalizzate dalla scarsa qualità dei cavetti in genere utilizzati allo scopo. Per queste, HiDiamond realizza l'HD Fiber +, a partire da materiali di qualità superiore. Anche in questo caso abbiamo una flessibilità ottima, tipico punto debole dei cavi ottici, e protezione adeguata del materiale conduttivo, per mezzo di una guaina morbida e resistente di colore nero. Ben realizzate sono anche le terminazioni, stavolta in materiale sintetico ma caratterizzate dal puntalino metallico a salvaguardia della fibra ottica. Un ulteriore riparo è fornito dai cappucci di protezione, che una volta sfilati restano comunque assieme al cavo, evitando che vadano persi.

Il prodotto forse più interessante per gli appassionati di home theater è l'RGB Component +, ottimo esempio di cavo per segnale video RGB per applicazioni di alta classe. È terminato con connettori BNC, ma sono disponibili anche gli adattatori per connessioni RCA. In generale il suo livello qualitativo è elevato, come testimonia l'aspetto esterno piuttosto curato e caratterizzato da spezzoni terminali dei singoli conduttori ricoperti con guaina verde, rossa e blu. Le sue caratteristiche elettriche riguardano l'impiego di conduttori in rame smaltato calibro 28 AWG, di capacità pari a 56 pF/m. La ridotta attenuazione e l'elevato isolamento tra i conduttori sono altre caratteristiche di questo cavo, che può trovare impiego anche in applicazioni di tipo professionale.