

## Da Video Hi-Fi numero 8

[http://www.videohifi.com/8\\_batteria\\_cavi.htm](http://www.videohifi.com/8_batteria_cavi.htm)

### HiDiamond Signal + Esoteric mkII



Nel descrivere il Signal + Esoteric mkII della HiDiamond premetto che in abbinamento al cavo di potenza Power +2 è stato il cavo che mi ha permesso di superare una serie di pregiudizi sulla opportunità di spendere centinaia di sudati euro per l'acquisto di un set di cavi. Devo dire che nessun cavo meno costoso dei due, ma soprattutto nessuno dei diversi cavi costosi quanto i nostri hanno saputo farmi emozionare di fronte all'ascolto di dischi che conosco come le mie tasche (forse l'esempio non è molto calzante perché non è difficile conoscere tasche il più delle volte vuote). Tutte le elettroniche del mio impianto audio e, udite udite, audio/video hanno ringraziato a scena aperta questi cavi offrendo prestazioni mai ascoltate prima. Il cavo che ho in prova è al vertice del catalogo HiDiamond nel settore dei conduttori di segnale, la filosofia costruttiva si evince da subito essere esattamente opposta a quella Decware, il produttore italiano infatti predilige, al contrario dei colleghi statunitensi, alte capacità di schermatura, abbinare comunque a componenti di assoluto pregio come la grafite di cui è composto il conduttore (insieme a rame OFC) e al particolare materiale isolante denominato XLPE. I dati dichiarati dal costruttore parlano di un fattore capacitivo di massimo 120nF/km, cifra assolutamente insignificante se rapportata alla normale lunghezza di cavi per uso domestico. Anche il fattore schermante è elevatissimo si parla del 98% dei disturbi cui viene a contatto il cavo. I connettori sono i famosi Bullet Plug appositamente realizzati per la HiDiamond, che al posto della classica plastica di rivestimento utilizzano del materiale metallico, più idoneo a garantire uniformità di prestazioni nel tempo (foto sotto).

Il cavo appena estratto dalla propria confezione, una scatola ricoperta di velluto blu molto bella e assolutamente protettiva, mostra in bell'evidenza la doratura dei connettori e due scatolotti in legno che hanno il solo scopo di indicare il verso del cavo, visto che la guaina microforata che lo riveste è inadatta ad accogliere indicazioni scritte.

Un volta collegato all'impianto, come suggeritomi dal produttore stesso, ho effettuato un periodo di rodaggio molto lungo per permettere alla grafite, materiale molto particolare, di esprimere tutte le sue doti. Infatti, ad un primo frettoloso ascolto posso dire che le

prestazioni erano assolutamente inavvicinabili a quelle attuali. La prerogativa principale di questo cavo è quella di non avere una prerogativa principale, molto spesso si sente parlare di cavi che non aggiungono e non tolgono nulla al segnale che fluisce al loro interno, ma raramente mi è capitato di ascoltare un cavo meno invadente, così rispettoso del lavoro svolto dal resto dell'impianto. Dovendo proprio cercare il pelo nell'uovo e riferendomi più a criteri assoluti che alla concorrenza che non mi pare faccia altrettanto bene, direi che la gamma bassa è sì molto veloce e dettagliata ma manca forse di un briciolo di punch in più che ne avrebbe fatto un cavo perfetto, intendiamoci a questo prezzo non trovate niente di così musicale e dettagliato, la trasparenza è impeccabile, la scena assume la giusta tridimensionalità non limitando la prestazione delle elettroniche, la timbrica è equilibrata, questi parametri restano immutati sia che lo si usi tra sorgente (analogica o digitale) e amplificazione che tra preamplificatore e finale, con il consiglio personale di inserirlo il più a monte possibile nella catena degli apparecchi quando non tutti i cavi che si posseggono sono al suo livello.

Difetti evidenti come detto è difficile trovarne, l'ho tenuto nel mio impianto per diversi mesi abbinandolo a tutta una serie di apparecchi e devo dire che mi mette sempre una certa tranquillità addosso perché sono cosciente del fatto che sto utilizzando un cavo che non modificherà (in meglio o in peggio) le prestazioni dello stesso e nel ruolo di recensore che rivesto ciò non è poco.

Absolutamente consigliato per impianti definitivi e di pregio, difficile trovare ad un prezzo anche molto superiore qualcosa che si avvicini alle prestazioni espresse dal nostro. Come il Decware DSR 1.0 nella fascia dei due/trecento euro, L'HiDiamond Signal + Esoteric mkII rappresenta il mio riferimento nella fascia dei sei/settecento euro (e potremmo anche aggiungere qualche centinaio di euro ancora).

