

Malý test signálových kabelů HiDiamond

Martin 30. 6. 2008 - Představení levných, ale slušných signálových kabelů.

Diskuse k článku

Na testík mi byly zapůjčeny zajímavé signálové kabely Hidiamond. Firma Hidiamond zde již byla představená ([HiDiamond Představení firmy.](#)) její stránky najdete zde [Hidiamond.cz](#). Nabízejí celou škálu kabelů, já si do začátku vybral entrylevel signálové kabely, tedy něco co bude určitě zajímat všechny, kdo si koupili své první lepší HiFi a teď přemýšlejí, jak je to vlastně s těmi kabely a zda je má smysl kupovat. Uvidíme zda italské nadšení pro krásu a eleganci se promítne i do vlastností těchto kablíků.



Takže jsem si domu přinesl úhledně zabalené dva kablíky, nejnižší model [Diamond Petit Black](#) a vyšší model [Diamond Green](#). Oba jsou cenově vhodné do sestav mezi 30 až 100t, tak uvidíme jak jsou na tom zvukově. Oba najdete na italských stránkách výrobce [www.hidiamond.it](#) a samozřejmě i na českých stránkách prodejce <http://intranet.hidiamond.cz/>.

[Diamond Petit Black](#) první volba, 1m jen za 1290,- Kč.

Pro někoho, kdo ještě nekupoval lepší signálové kabely to může být oproti tkaničkám za 100,- Kč hodně. Ale kdo už trochu potestoval nebo si zkusil vyrobit kabely sám ví, že to stejně nakonec utratí za konektory, dráty a nepovedené pokusy. A i čas ztracený při nákupu a pájení má nějakou hodnotu. Osobně také stále hraji na DIY kabely z RG62 a i proto vím, kolik času, snahy a nakonec i peněz stojí i DIY řešení. [Diamond Petit Black](#) je tedy Vstupní brána do italského světa HiDiamond.



HiDiamond Petite Black - signálový kabel, italská fascinace a vyváženost

Technická specifikace:

Vnější izolace/průměr (mm): PVC/7

Počet vodičů: 2

Typ vodiče: Měď

Provedení vodiče (počet žil/průměr v mm): 16x 0.15

Typ izolace: PE/1.8

Kvalita stínění: 92 %

Maximální kapacita: 129 pF/m

Odpor vodiče: 9 ohm/100 m

Odpor stínění: 4 ohm/100 m

Už první tóny prokazují, že je to slušně udělaný kablík, tvůrcem zodpovědně navržený. Nepřifukuje basy, nerozmázá zvuk a nedělá prvoplánový dojem tak, jak to dělají někteří výrobci, i drahých kabelů. Naopak snaží se přenést maximum informací s co nejpřesnějším podáním. To co umí přenést přenesení elegantně a pevně.

Oproti mému DIY přenesení o chloupek méně, ale za to s nadhledem a pevností. Nadhled kontola, hodně detailu a spolehlivost. S tímto kablíkem máte jistotu, že to nic neskazíte špatným DIY projektem. On špatně vyrobený DIY kablík může snadno zničit zesilovač nebo reprobedny. Ano už i to se stalo. Profesionálně udělaný kablík Vám i zaručí, že časem nezhorší své kvality opotřebením nebo uvolněním spoje.

Je to tedy velmi slušný začátek za vynikající cenu. Kablík je vhodný zejména do začátečnických sestav okolo 30-50tisíc. Tyto stejně produkuje méně detailů a informací, takže to [Diamond Petit Black](#) zvládne vše přenést. Ale co je hlavní, na rozdíl od některých konkurenčních signálových kabelů nechá takto Vaši sestavu hrát co nejlépe a po cestě nekrade detaily.

[Diamond Green](#) 1m za 2390,- Kč, 60cm za 1990,- Kč.

Tady už se začínáme dostávat cenově výše, ale i kvalita se blíží někam, kde to pro spoustu HiFistu může stačit na dlouhé roky. Oproti mému DIY projektu už žádné detaily nechybí, zvuk je samozřejmější a sebejistější, vzhled a manipulace je oproti mému DIY projektu na úplně jiné úrovni. Rozhodně se tedy ukazuje, že se dá koupit rozumný kabel za rozumné peníze.



HiDiamond Green - signálový kabel, ital k italovi

Technická specifikace:

Vnější izolace (mm): PVC/7

Provozní teplota: (- 30° + 80°)

Počet vodičů: 2

Typ vodiče: Měď

Provedení vodiče (počet žil/průměr v mm): 35 x 0.10

Typ izolace /průměr (mm): PE / 1.8

Kvalita stínění: 96%

Maximální kapacita: 125 pF/m

Odpor vodiče: 6,5 ohm/100 m

Odpor stínění: 2 ohm/100 m

[Diamond Green](#) je vyšší model, peníze už jsou vyšší a člověk už asi zapřemýšlí nad takovou investicí. Zvukový charakter je opět podobný jako u [Diamond Petit Black](#), konstrukter ví co chce a drží si kontrolu nad tím co tvoří. Dlouhý, dlouhý poslech a přehazování než člověk objeví všechny jeho jemné nuance. Dlouho, dlouho než se jednotlivé kablíky naučím poznávat. Ale pak to jde i poslepu. Green oproti Blacku (nebo že by Petitku :-)) dává více informací a doznění na basech. Také zbytek hudby má větší hranky a každá notička má svůj specifický začátek, průběh i doznění. Takhle mikrodynamika a schopnost ponechat zvuku přesný tvar je nesmírně důležitá, aby se neznehodnotilo to, co umí CD přehrávač. Musíme ovšem vždy důkladně prověřit, zda znělejší a prokreslané basy nejsou jen laciné nafouknutí a rozmaznutí basu, které by po čase začalo nudit a obtěžovat. Opravdu totiž není problém vytvořit efektně znějící kabel (stačí vzít dva 4mm² kulaté repro kablíky, pevně je smotat a připájet na cinche a uvidíte ty nádherné a načechrané basy, uvidíte tu až lampovou kulatost). Ale dlouhý poslech potvrdil, že [Diamond Green](#) opravdu umí pustit více informací na basech,

vedle něj najednou zní Petit (přeci jen se mi ta druhá půlka názvu líbí více) na subbasech sušěji a celkově méně znělé. Ano, tam kde je Petit vstupní bránou a rozumnou investicí, tam je Green už plnokrevný kablík schopný přenést detaily ze zdroje za 30-60t do příslušného zesíku. Celkově bych ho tak viděl v sestavách za 100 až 200t, ale i u těch kteří mají třeba sestavu levnější, ale chtějí mít jistotu, že přenesou všechny detaily a také, že nebudou muset hned po výměně CD přehrávače vyměnit i kabel.

Závěr

Do závěru první napíšu, že mě HiDiamond příjemně překvapil poměrem cena, výkon. HiDiamond se tak pro mě stal impulzem a tak si asi sestavu pomalu prokabeluji kupovanými kablíky. Výběr neuspěchám, vybírám rád a asi zvolím ještě nějaký vyšší model a dám šanci i konkurenci.

Celkově se dá říct, že [Diamond Petit Black](#) je velmi slušně chovající se kablík za super cenu. Sice byste se možná někde k té úrovni či na detailech o kousek výš dostali i s nějakým DIY. Ale možná byste jen zbytečně utráceli peníze. Možná budete chtít zkusit nějaký autokablík jako Monacor - zase jen ztráta peněz. Takto to máte bez práce, elegantní a bez rizika, že to zapojíte špatně a něco si zničíte. Zvukový přínos pro sestavu může být pro někoho, kdo to ještě nezkoušel, až překvapující.

[Diamond Green](#) už je dospělý kabel s velkým množstvím detailů, který nic nebrzdí a nepatlá a mé Sony x779es nechá vyznít. Řekl bych, že do mé sestavy docela sedne, cenově i kvalitou. 2390,-Kč za kablík se může zdát hodně, ale když už člověk utratí desítky tisíc za přístroje a reprobedny je třeba je i odpovídajícím způsobem propojit. A věřím tomu, že právě tento kablík je ten, který se bude používat opravdu hodně, protože hodně lidí má sestavu odpovídající právě této kvalitě. Jinak je zde samozřejmě možnost koupit jak méně náročný kabel, tak i lepší kousky.



Dodatek 1 je, že je důležité i vědět jaký zvuk chcete, někomu se může více líbit zvuk s nafouknutými basy a "velkým" zvukem, je třeba volit uvážlivě. Já spíše preferuji detailnost a prokreslenost, proto se mi tedy tyto kablíky líbí.

Dodatek 2 je, že si promyslete i délku kabelů. Cena za 60 cm je sice lákavá, ale pokud někdy v budoucnu dáte CD vedle zesilovače, tak se může ukázat, že 1m je lepší.

A firma Hidiamond.cz samozřejmě nabízí i další a lepší kabely na Hidiamond.cz.

Poslechová sestava

DIY síťový filtr, vše prokabelováno Supra LoRad.

SONY x779es s vyměňnými operáky.

Kombo NAD c350 a NAD c272 v biampu.

Supra Ply 3.4.

Xavian xn125 II a Velodyne SPL1000.

Signalové kabely z RG62.

Poslech v blízkem poli, akustika rovnaná by Hunecke.de :-)